



¿Conoces
a Clara
Campoamor?





Vivió hace tiempo una mujer
que quería hacer la vida más justa
a mujeres y a hombres.

Se llamaba Clara Campoamor.

Nació en 1888 en Madrid.
Siendo una niña, perdió a su padre
y tuvo que ponerse a trabajar para vivir.

Pero le gustaba tanto estudiar,
que se esforzó mucho para poder ir
a la Universidad y para ser abogada.

“Así pensaba ella: **podré defender los
derechos de las mujeres**”. Y es que, en

aquel entonces, en tiempos de nuestras
abuelas, las mujeres no podían decidir
y hacer cosas que los hombres sí
podían hacer. Por ejemplo, ellas no podían

votar, no podían decidir cómo querían
que fuera su país y su ciudad, y tampoco podían
trabajar como electricistas o ingenieras.

Eso, y otras muchas cosas, estaban **prohibidas** para ellas.



Clara Campoamor pensó que tenía que cambiar todo esto. En 1931 se presentó a las elecciones y salió elegida como diputada para las Cortes Constituyentes de la II República española.

Comenzó así a trabajar para que se hicieran leyes más justas. Y lo logró: el 1 de octubre de 1931, las Cortes españolas aprobaron que las mujeres pudieran votar, que tuvieran derecho a decidir por sí mismas cuestiones políticas, las que nos afectan a todos y todas.

En 1936, al estallar la Guerra Civil, Clara, como muchas otras personas defensoras de la libertad, tuvo que escapar muy lejos y murió en Ginebra (Suiza) en 1972. Pero Clara nos dejó el regalo más bonito de todos: el reconocimiento de la igualdad de derechos de hombres y mujeres.





...y mientras,
en Andalucía...

El malagueño **Blas Infante** luchaba por una **Andalucía** libre de injusticias y dominación, buscando mejorar las condiciones de trabajo en el campo andaluz..

Otra malagueña, **Victoria Kent**, desde la Dirección General de Prisiones, creó mejores condiciones en las cárceles y libró a los presos de las cadenas.

Texto: Victoria Robles
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1258-4
© Dep. I. GR-1962-2006



¿Conoces
a Mipatia de
Alejandría?



En Alejandría (Egipto),
en el año 370 d. C., nació
Hipatia, una de las mujeres
más sabias de la
Antigüedad.

Tuvo una amplia educación,
muy rara para las mujeres
de aquella época. Estudió matemáticas, astronomía,
historia de las religiones, oratoria, filosofía y didáctica.



Viajó a Atenas y a Roma para estudiar y a su vuelta
a Alejandría se dedicó a investigar y enseñar.

Era tan buena **profesora** que estudiantes de Europa,
Asia y África iban a **escuchar sus enseñanzas**,
y su **casa se convirtió en una gran escuela.**



Inventó un astrolabio para medir la posición de las estrellas, los planetas y el sol; un aparato para destilar el agua; otro para calcular la densidad de los líquidos y un artefacto para medir el nivel del agua.

Escribió libros para los estudiantes y redactó tratados de geometría, astronomía y aritmética, y además desarrolló ecuaciones muy complicadas.

Esta mujer se convirtió en una de las mejores científicas y filósofas de su época pero los cristianos identificaban sus conocimientos con el paganismo y la persiguieron. Hipatia no quiso convertirse al cristianismo y fue asesinada en el año 415 d. C. Muchos siglos después, su trabajo fue reconocido por grandes científicos como Descartes o Newton.

...y mientras, en Andalucía...

Andalucía se conocía
como la **Bética**, una de las provincias
que formaban parte del Imperio Romano.
Se llamaba así por el río Betis
que actualmente conocemos
como **Guadalquivir**. La Bética
era una de las provincias
más ricas de Hispania, que es
como se conocía a
España en época romana.
Su riqueza se basaba
en la producción de cereales, aceite,
vino y recursos minerales.

Texto: Margarita Sánchez
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1256-8
© Dep. I. GR-1963-2006



¿Conoces
a Shirin
Ebadi?



Shirin Ebadi nació el 21 de junio de 1947 en Hamadán, al norte de Irán, pero su familia se fue a vivir a Teherán cuando ella tenía un año de edad. En la Universidad de esa ciudad estudió Derecho y fue la primera mujer en Irán que fue nombrada jueza.

Años después, cuando se produjo la Revolución Islámica, le prohibieron, como a otras muchas mujeres, seguir trabajando en ese cargo. Entonces ella se dedicó a asegurar los derechos de las mujeres, a proteger a los niños y niñas que viven en la calle en Irán y a defender a otras muchas personas que murieron o están encarceladas por luchar por la libertad en Irán. Por estos motivos ella también ha estado en la cárcel en varias ocasiones.

Shirin **está orgullosa de ser musulmana** y cree que el Islám puede estar en armonía con derechos humanos como la democracia, la igualdad o la libertad religiosa y de expresión. Está segura que el **diálogo entre las diferentes culturas y religiones** del mundo será el punto de partida para compartir todas las cosas buenas que tiene cada una.

Por todas estas razones, en el año 2003
le concedieron el Premio Nobel de la Paz.
Fue la primera mujer musulmana
y la única persona iraní
que lo ha recibido.

Ella siempre intenta encontrar
soluciones pacíficas para resolver
los graves problemas de la sociedad
y por ello interviene en
los medios públicos de su país,
donde es muy conocida
y admirada.



Derechos
humanos

...y mientras,
en Andalucía...

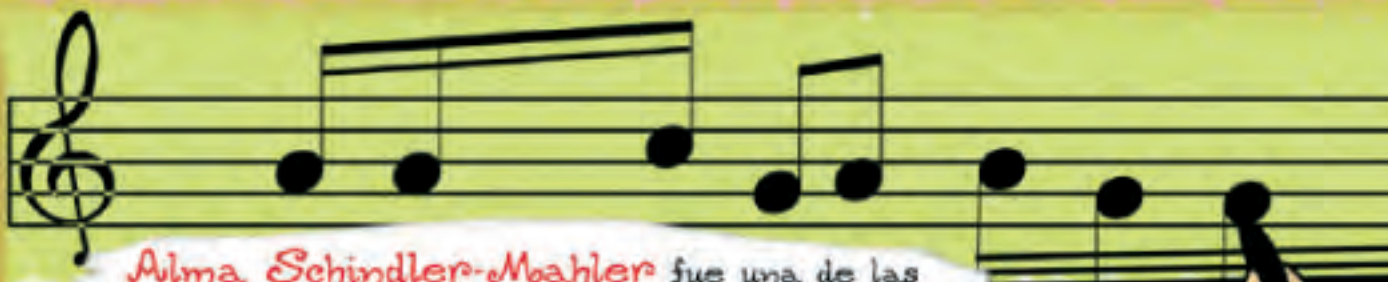
En 2003 miles de personas se manifestaban
en las calles pidiendo la paz y el final
de la guerra de Iraq;
las OMCs ayudaban, igual que hoy,
a los inmigrantes que llegaban a las
costas andaluzas en pateras desde
África; y en Málaga se inauguraba
el Museo Picasso.

Texto: Margarita Sánchez
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1255-X
© Dep. I. GR-1964-2006



¿Conoces
a Alma
Mahler?





Alma Schindler-Mahler fue una de las mujeres europeas más cautivadoras del siglo XX.

Su **personalidad e inteligencia** fueron tales que llamaba la atención de toda persona que la conociera.



Nació en Viena en 1879, y ya siendo niña participó en la vida cultural de su ciudad, porque la suya era una familia vinculada al arte: su padre era pintor y su madre cantante. Músicos, pintores, escultores, etc. solían visitar su casa con mucha frecuencia, así que desde muy pequeña estuvo rodeada de artistas.



Uno de esos amigos, el pintor **Gustav Klimt**, le dedicó un cuadro que se llama **El beso**.

Con diez años empezó a estudiar composición y piano, instrumento con el que demostró ser una gran improvisadora. Además de la música, también le gustaba mucho leer y pintar.

Alma fue una de las pocas mujeres que estudió composición en su época y cuando cumplió veintidós años ya **había escrito** más de cien canciones, varias piezas instrumentales y el comienzo de una ópera.



Cuando Alma se casó con el músico Gustav Mahler, éste la obligó a abandonar la música, a pesar de lo mucho que a ella le gustaba,

porque en ese tiempo era muy difícil que las mujeres fueran aceptadas como compositoras, y mucha gente pensaba equivocadamente que las mujeres debían dedicarse a cantar y tocar instrumentos como el piano o el violín. La composición musical se consideraba "cosa de hombres".



Alma murió en Nueva York en 1964, y su vida fue llevada al cine en 2001 en la película *La novia del viento*.

...y mientras,
en Andalucía...

El conocido compositor gaditano
Manuel de Falla

daba clases a muchos músicos del siglo XX,
entre los que destacó Rosa García Ascot,
una de las pocas compositoras españolas
conocidas en ese tiempo.

Texto: María Teresa Díaz Mohedo
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1294-1
© Dep. I. GR-1965-2006



¿Conoces a
Ada Augusta Byron,
condesa de Lovelace?



En Londres, en 1815, nació Ada.
Su madre Annabella Milbanke era matemática
y astrónoma y su padre fue Lord Byron,
un conocido poeta.

Cuando era muy pequeña
sus padres se separaron.
Aunque Ada
era una niña enfermiza
estudiaba mucho. Su madre
le enseñó las constelaciones,
se interesó por su educación
y le procuró los mejores
maestros y maestras de
matemáticas y ciencias.
Entre ellas estaba la famosa
matemática Mary Somerville
que llamaba a Ada
la maga de los números,
por su habilidad con
las matemáticas.





Cuando tenía 17 años fue a ver una máquina pensante que había inventado el ingeniero Charles Babbage y se quedó tan impresionada que se puso a leer los libros de los científicos más reconocidos de la época.

Ada inventó un programa llamado "Máquina calculadora" precursora del lenguaje de programación que utilizarían años después los ordenadores.

La máquina funcionaba haciendo tareas que se repetían una y otra vez parecidas a las que hacían las máquinas de tejer en las fábricas de textil, pero más moderna y perfeccionada.

En aquellos tiempos estaba mal visto que las mujeres estudiaran y fueran inventoras, por lo que Ada escribía sus artículos firmando con sus iniciales. En reconocimiento a su contribución, el Departamento de Defensa de Estados Unidos puso el nombre de ADA a un lenguaje de programación.

...y mientras, en Andalucía...

Mientras en Inglaterra, el país de Ada Byron, se desarrollaba la revolución industrial y avanzaba la tecnología, en Andalucía la industrialización era más lenta. Sólo había fábricas de textil en Sevilla, Cádiz y Málaga, pero se iniciaba la industria agroalimentaria de los vinos Sherry en Jerez, de la uva en Almería, del aceite en Córdoba y Jaén y del azúcar de caña en Málaga y Granada.



¿Conoces a
Dorothy
Crowfoot
Modgkin?

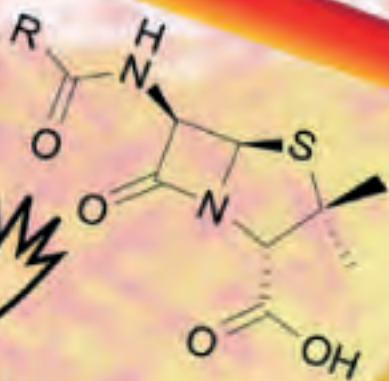
Dorothy Mary Crowfoot (1910-1994) descubrió que le gustaba la química cuando aún era una niña y estudiaba en el colegio.

Entonces se construyó un pequeño **laboratorio** en la buhardilla de su casa y comenzó a **leer libros de ciencias** para jóvenes. Tanto le apasionaba, que cuando se hizo mayor decidió **ser científica**, sin importarle que casi ninguna mujer estudiase química, sólo los hombres.

Aunque con 24 años comenzó a padecer una **enfermedad** que le deformó las manos, no abandonó su gran sueño.

Dorothy dedicó toda su vida a **investigar**, trabajando en su laboratorio de la **Universidad de Oxford, Inglaterra**. Allí hizo importantes hallazgos científicos que han ayudado a tratar enfermedades como la **diabetes**.





Dorothy era una mujer inteligente, testaruda y enamorada de su profesión.

Para llegar a algunos de sus descubrimientos tuvo que trabajar durante más de treinta años.

Por todo ello, recibió importantísimos premios, uno de ellos, el premio Nobel de Química, que sólo ha sido concedido a dos mujeres más, Marie Curie y su hija Irene.

Además de su trabajo científico, Dorothy se ocupó de la educación y el cuidado de sus tres hijos. Como profesora, fue muy querida por sus alumnos y un ejemplo para otras mujeres científicas.

Tampoco se olvidó de los problemas sociales y fue una incansable luchadora por el desarme y la paz, comprometida con la ayuda a los países más pobres.



...y mientras,
en Andalucía...

En su misma época, en Andalucía,
una importante e inteligente mujer
nace en Vélez Málaga,
la filósofa **María Zambrano**,
seis años mayor que Dorothy.
Pero ella tuvo que abandonar España
y trabajar en distintos países de Europa,
ya que son los años de la **Guerra Civil**
y la dictadura de Franco.
Con la llegada de la **Democracia**,
María regresa a España y en 1985
es nombrada hija predilecta de Andalucía.

Texto: Alicia Ramos
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1252-5
© Dep. I. GR-1967-2006



¿Conoces a
Sofonisba
Anguissola?



En una ciudad italiana llamada Cremona, en 1532, pleno Renacimiento, nació una niña a la que llamaron Sofonisba.

Sus padres eran nobles y decidieron que su hija estudiara pintura, música y literatura, al igual que sus otras cinco hermanas. Sofonisba tendría la fortuna de encontrar un maestro, Bernardino Campi, que le enseñaría a hacer sus propios cuadros en el taller que tenía en Cremona.

En 1554 Sofonisba marchó a Roma, el centro artístico de Italia, donde pudo conocer a Miguel Angel Buonarroti, ya anciano, que le ofreció guía y consejo para completar su aprendizaje.



Muy interesada en la pintura, comenzó a hacer retratos de su familia y de sí misma, mirándose en un espejo



El padre, orgulloso de las cualidades de su hija, se dedicó a mostrar sus obras a mucha gente y pronto, Sofonisba, se convirtió en una celebridad, algo inusual para las mujeres en aquella época.

Su fama llegó hasta los oídos de Felipe II, rey de España, quien decidió traerla a su Corte para que hiciera retratos a la Familia Real y enseñar a pintar a la reina Isabel de Valois, otra gran mujer que la nombraría dama de compañía, dignidad que sólo se le concedía a mujeres importantes.

En la vejez se trasladó a Palermo donde, casi ciega, continuó enseñando hasta su muerte en 1625.

Su éxito profesional y su amplia fama abrieron el camino a otras mujeres artistas.



...y mientras, en Andalucía...

En 1568, estalló la rebelión de los moriscos de La Alpujarra que fue sofocada por las tropas de Felipe II. Los moriscos eran los musulmanes convertidos al catolicismo que se quedaron en España tras la conquista cristiana del Reino Nazarí de Granada por la reina Isabel de Castilla y el rey Fernando de Aragón.

Texto: Margarita G. Barranco
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1251-7
© Dep. I. GR-1968-2006



¿Conoces a
Marie
Sklodowska
Curie?



Marie Sklodowska nació en la ciudad de Varsovia en 1867. Su padre era profesor de matemáticas y de física y su madre directora de un colegio de niñas.

Estudio Física y Matemáticas en la Universidad de la Sorbona en París, donde conoció a **Pierre Curie**, que luego sería su marido. En algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el del esposo, por eso casi todo el mundo la conoce como Marie Curie. A los dos les gustaba investigar y pasaban muchas horas trabajando juntos en el laboratorio.



Marie comenzó a estudiar las radiaciones del uranio que había descubierto A. Henri Becquerel y, utilizando unas técnicas inventadas por su marido, descubrió elementos desconocidos, incluso más activos que el uranio. Por ello se les concedió uno de los premios más importantes del mundo, el **Premio Nobel de Física**. Gracias a este descubrimiento se pueden observar las zonas en blanco de las radiografías de rayos X.



Siguió investigando, y ocho años más tarde descubrió un nuevo elemento al que le dio el nombre de '**polonio**' en recuerdo al país donde nació, Polonia, y después otro al que llamó '**radio**' porque emitía mucha radiación.

Por este nuevo descubrimiento le dieron **otro Premio Nobel**, esta vez el de **Química**. El polonio se usa en la investigación nuclear y el radio se utiliza como tratamiento para la **curación de algunos tipos de cáncer** (radioterapia).

Marie Curie ha sido la **única mujer** en la historia que ha recibido **dos Premios Nobel**.

...y mientras, en Andalucía...

En el mismo año que nació Marie, nacía en el pueblecito de Rodalquilar en Almería la escritora y periodista Carmen Burgos Seguí, defensora de los derechos de las mujeres y primera mujer corresponsal de guerra en España que firmaba sus escritos con el pseudónimo de Colombine.

En 1918 tenía lugar la Asamblea de Ronda donde se aprobó la oficialidad de la bandera de Andalucía, una de las más antiguas de Europa, con los colores verde, blanco y verde.

Texto: Ana María Muñoz
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1250-9
© Dep. I. GR-1969-2006



¿Conoces
a María
la Judía?



Quizá te gustaría saber que cuando hacemos un flan o tocino de cielo en casa estamos utilizando una de las técnicas de laboratorio más antiguas y más usadas por la humanidad. Se trata del 'baño María', un invento de una mujer llamada María la Judía, que vivió en la ciudad egipcia de Alejandría hace casi dos mil años.

María es una de las primeras mujeres sabias de la historia. Escribió varios libros y también descubrió algunos aparatos que han sido muy útiles. Ella es la inventora de los hornos hechos de metal, arcilla y cristal, utilizados por los científicos para realizar sus experimentos. También construyó el primer alambique, un aparato que sirve para fabricar perfumes, medicinas y bebidas alcohólicas como el aguardiente, el ron o el guisqui.

Pero el baño María es el más conocido de todos los inventos de esta sabia mujer. Consiste en poner un cacharro con agua en el fuego y dentro de él otro cacharro con aquello que se quiere calentar.





El baño María es muy bueno para cocinar porque los alimentos se cuecen lentamente y siempre a la misma temperatura, sin quemarse.

Los conocimientos de María la Judía eran tantos que fue muy admirada por otros científicos de su época, que la consideraban una gran maestra.

Sin embargo, cuando trabajaba en su laboratorio, probablemente ella nunca imaginó que sus inventos se seguirían utilizando muchos siglos después en otros laboratorios, para cocinar y en la fabricación de medicinas, productos cosméticos y conservas.

...y mientras, en Andalucía...

Cuando en el lejano
Egipto esta pionera de la ciencia
ideaba sus inventos, Andalucía era una
provincia del Imperio Romano,

la **Bética**. Aquí nacen dos
hombres importantes que con el
tiempo llegarán a ser
emperadores de Roma,
Trajano y Adriano.

También entonces se fundan dos
importantes núcleos urbanos que seguro
conocerás, Hispalis (Sevilla) y
Corduba (Córdoba).

Texto: Alicia Ramos
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: Alianza Grupo Género
ISBN nº 84-690-1249-5
© Dep. I. GR-1970-2006





¿Conoces a
Beatriz
Galindo
“La Latina”?



En 1471 nació en Salamanca una de las mujeres españolas más sabias del Renacimiento, Beatriz Galindo, conocida por el apodo de "La Latina" por sus conocimientos en esta lengua.

Recibió una esmerada educación, aprendió latín desde muy niña, que en ese tiempo era la lengua de la gente culta, y pronto se hizo una famosa experta en la lengua y cultura clásica. Cuando sólo tenía 16 años la reina Isabel I de Castilla la llamó a la corte para que le enseñara latín a ella y a sus hijas, la nombró su "camarera" y consejera y siempre gozó de su amistad.

Se casó en 1495 con Francisco Ramírez, con el que tuvo dos hijos, y muy pronto quedó viuda y permaneció junto a la reina hasta que ésta murió en 1504.

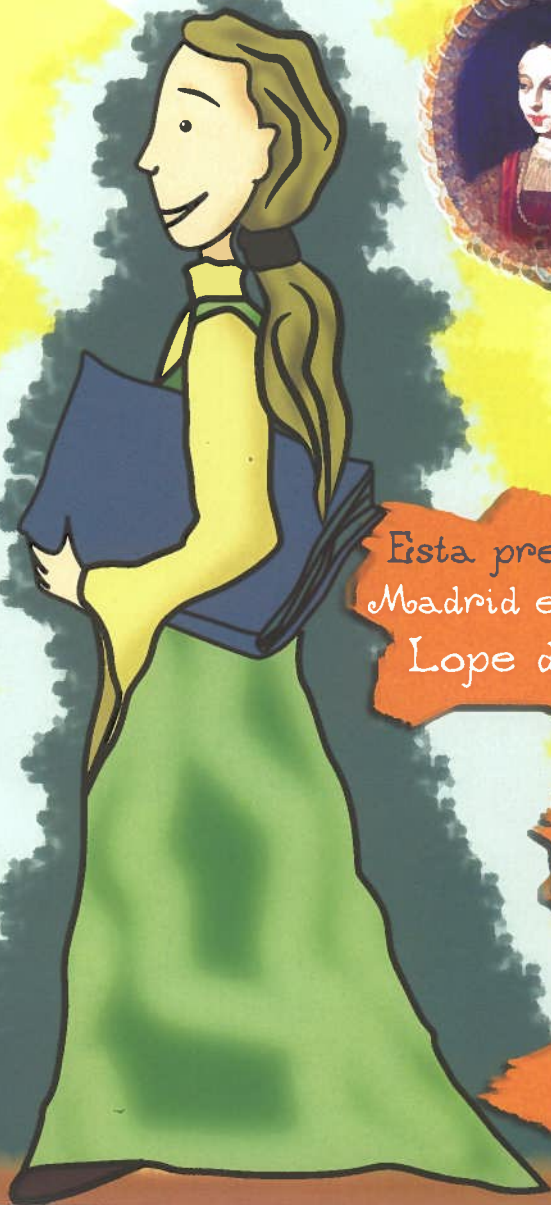
Después se trasladó a Madrid donde se dedicó a escribir, al estudio y a la fundación de instituciones como el **Hospital de la Concepción para pobres de Madrid** (conocido popularmente como de "La Latina").

También **fundó dos conventos femeninos**, uno de franciscanas y otro de jerónimas en el que impulsó una academia de filosofía. En estos conventos otras mujeres pudieron dedicarse al estudio y a la cultura.



Esta prestigiosa humanista y erudita murió en Madrid en 1534. Un siglo después de su muerte Lope de Vega le dedicó una de las silvas en el Laurel de Apolo.

"...aquella Latina
que apenas nuestra vista determina
si fue mujer o inteligencia pura,
docta con hermosura
y santa en lo difícil de la corte.
Célebre vivirá de gente en gente
con nombre de Latina eternamente."



...y mientras, en Andalucía...

A partir de 1482 poco a poco, ciudades como Ronda, Málaga, Baza, Guadix, Almería... fueron arrebatadas al poder musulmán. El 2 de enero de 1492 el último rey Nazarí Boabdil, tras muchos años de resistencia, en la que participó activamente su madre la reina Aixa (Fátima), se rindió y entregaba Granada a Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, pasando a formar parte de la Corona de Castilla.

Texto: M^a Socorro Sánchez Morán
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.303-2007
ISBN: 978-84-690-8498-4

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
de
igualdad
entre
hombres
mujeres
educación

Universidad

¿Conoces a
Concepción
Arenal y
Ponce?



En El Ferrol (La Coruña) nació en 1820 Concepción Arenal, famosa escritora que luchó contra los prejuicios de su época y reclamó justicia para quienes sufrían mayor opresión.

A los 9 años se quedó huérfana de padre y con su madre y sus hermanas se fue a vivir a Armaño (Santander). Después vivió en Madrid y allí asistió a un colegio de señoritas que no saciaba su deseo de aprender por lo que se puso a leer todos los libros que caían en sus manos. Cuando fue mayor decidió ir a la Universidad pero tuvo que vestirse de hombre para no llamar la atención, ya que las mujeres no podían asistir.

Se casó, tuvo dos hijos pero pronto enviudó y se fue a vivir a Asturias. Allí comenzó una gran labor humanitaria de ayuda a las personas más necesitadas y escribió libros y artículos pensando en los problemas sociales y en cómo arreglarlos.



Fue visitadora de Prisiones de Mujeres en La Coruña y escribió sobre la vida de los reos en las prisiones, sobre la delincuencia, los delitos, las penas, sobre los pobres. Dijo cosas muy interesantes que nos hacen reflexionar como "Odia el delito y compadece al delincuente".

Se preocupó de las mujeres, de que mejoraran sus condiciones de vida y de que recibieran educación en las escuelas que entonces eran muy pocas.



Murió en Vigo en 1893, cuando ya era admirada y respetada en España y en el extranjero. Hoy, en las grandes ciudades, hay calles o colegios que se llaman Concepción Arenal para recordarnos a esta gran mujer.

...y mientras, en Andalucía...

Cuando Concepción Arenal tenía 11 años, la granadina **Mariana Pineda**, vinculada familiarmente a la lucha política, fue ajusticiada en su ciudad por defender las libertades y la **Constitución de Cádiz**. Esta Constitución, símbolo del liberalismo español, puso fin a la monarquía absoluta y al Antiguo Régimen, proclamó la soberanía nacional y la separación de los tres poderes (legislativo, ejecutivo y judicial).

Texto: Concepción Moreno Baró
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.296-2007
ISBN: 978-84-690-8499-1

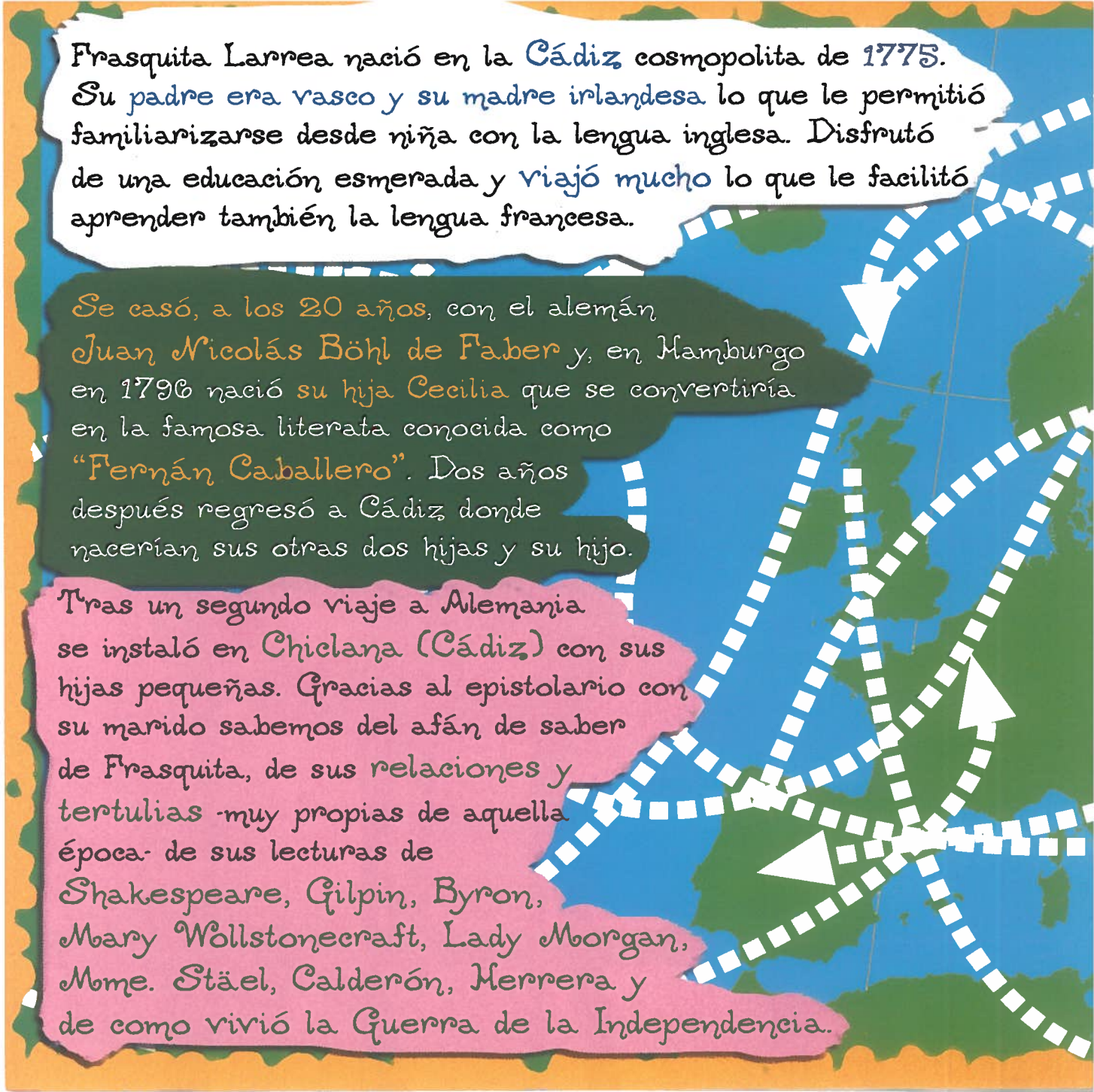
AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
de
igualdad
entre
hombres y mujeres
educación

¿Conoces a
Frasquita
Larrea?





Frasquita Larrea nació en la Cádiz cosmopolita de 1775. Su padre era vasco y su madre irlandesa lo que le permitió familiarizarse desde niña con la lengua inglesa. Disfrutó de una educación esmerada y viajó mucho lo que le facilitó aprender también la lengua francesa.

Se casó, a los 20 años, con el alemán Juan Nicolás Böhl de Faber y, en Hamburgo en 1796 nació su hija Cecilia que se convertiría en la famosa literata conocida como "Fernán Caballero". Dos años después regresó a Cádiz donde nacerían sus otras dos hijas y su hijo.

Tras un segundo viaje a Alemania se instaló en Chiclana (Cádiz) con sus hijas pequeñas. Gracias al epistolario con su marido sabemos del afán de saber de Frasquita, de sus relaciones y tertulias muy propias de aquella época de sus lecturas de Shakespeare, Gilpin, Byron, Mary Wollstonecraft, Lady Morgan, Mme. Stäel, Calderón, Herrera y de como vivió la Guerra de la Independencia.



Fue una de las pocas mujeres que en aquella época **escribió y publicó algunos textos políticos**, con el **seudónimo de «Laura»** y tuvo en Cádiz una tertulia a favor del rey.

Instalada en Cádiz, tras un nuevo viaje a Hamburgo para reunirse con el resto de su familia, retomó sus actividades literarias junto a su marido, cabiéndoles el mérito de introducir el movimiento romántico en España.

Fue también la primera traductora del **Manfredo de Byron** y de algunas obras de **Wollstonecraft**, entre otros autores.

Entre sus obras, también se encuentran algunas que describen los paisajes de la Sierra de Cádiz, Arcos de la Frontera, Bornos, Ubrique, que bien conoció en sus viajes. Fue un ejemplo y un gran estímulo para su hija Cecilia, cuya fama ha eclipsado el valor de esta gran mujer que murió en el Puerto de Santa María en 1838.



...y mientras, en Andalucía...

... varias ciudades conocían un desarrollo cultural que hizo posible que algunas mujeres tuvieran acceso a la educación. La Guerra de la Independencia contra Napoleón en 1808 permitió que las mujeres participaran en la lucha con sus escritos o su colaboración en la asistencia de heridos y ayuda a los soldados, pero las Cortes reunidas en Cádiz les negaron el acceso al lugar donde se reunían los Diputados. Ni siquiera tendrían esa posibilidad diez años después y las que acudieron lo hicieron disfrazadas de hombres.

Texto: Marieta Cantos Casenave
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: ©Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.302-2007
ISBN: 978-84-690-8500-4

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Plan
de
igualdad
entre
hombres
y
mujeres
educación

¿Conoces a
Frida Kahlo?



En Coyoacán, México, nació Frida Kahlo en una casa conocida por todos como la "Casa Azul". Era el año 1907.

La niñez de Frida fue muy triste. A los siete años tuvo la "polio" y esta enfermedad le dejaría una pierna más corta y delgada que la otra. A los dieciocho años sufrió un accidente que le causó múltiples heridas en el cuerpo y que le obligó a quedarse largas temporadas en la cama.

Es así como empezó a pintar para escapar de la soledad y como una forma de realizar en los cuadros todo aquello que no podía hacer en la vida. Pintaba lo primero que se le pasaba por la cabeza como si le contase sus historias al lienzo mientras dibujaba.



A stylized illustration of Frida Kahlo. She is depicted from the waist up, seated on a wooden stool. She has dark hair adorned with a yellow and red floral headpiece. She is wearing a yellow long-sleeved top and a red skirt with a green and blue floral pattern. She is holding a paintbrush in her right hand, which is raised towards an easel on the left. The easel holds a painting of a dark, abstract figure. The background is a warm, orange-brown color with some abstract shapes. Three speech bubbles containing text are positioned to the right of the illustration.

También pintaba sus fantasías o algunos temas de la actualidad social y política que le interesaban, pero siempre mostraba una estética profundamente arraigada en la cultura mexicana. Casi siempre aparecía ella retratada en sus cuadros.

Entonces mucha gente pensaba que las cosas importantes solo las podían hacer los hombres y por lo tanto las pinturas de Frida no les merecían mucho respeto. Sin embargo a medida que la gente fue conociendo sus obras empezarían a apreciar y valorar su estilo tan personal, poco común en aquella época y menos en una mujer.

Frida demostró, a lo largo de su vida, ser una mujer muy valiente y un ejemplo de fuerza perseverante. Expresó su amor por la cultura mexicana y por su vida en su pintura y dio esperanza a la gente enferma y oprimida para superarse.

...y mientras, en Andalucía...

En el campo del arte destacan pintores como el granadino José Guerrero y el malagueño Pablo Picasso que en 1907, cuando nace Frida, pinta su famoso cuadro Les demoiselles d'Avignon comenzando su época Cubista. En literatura aparece la Generación del 27, de la que forman parte el poeta Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Texto: Isabel Maldonado Valderrama
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.298-2007
ISBN: 978-84-690-8501-1

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
igualdad
hombres
educación

¿Conoces
a Melvia?



Hace más de dos mil años, en tiempo del Imperio romano, nació en Andalucía una niña llamada **Melvia**. Su familia era una de las más ricas de su ciudad, **Urgaro** (actual **Arjona**, en **Jaén**).

Su madre murió al poco de nacer; su padre se volvió casar y Melvia fue criada por su madrastra, que tenía una hija. Ambas niñas siempre fueron muy amigas. Las educaron exclusivamente para ser buenas esposas y madres..

A los quince años se casó con un caballero de Córdoba y se fue a vivir allí.

Tuvo a sus tres hijos varones,

uno de ellos fue el filósofo **Séneca**.

Se trasladaron a Roma para que los niños se educaran con esmero y empezaran una carrera política que era lo que se esperaba de los hombres de su clase social. Melvia, muy interesada en los estudios, compartió las clases de filosofía con su hijo Séneca y aprendió mucho en poco tiempo. Pero entonces no estaba bien visto que una mujer estudiara y su marido se lo prohibió.

La familia tenía muchas propiedades en Andalucía y Melvia, con su inteligencia, era la más apta para cuidar de ellas por lo que tuvo que viajar mucho entre Andalucía y Roma.

Aunque, entonces, tampoco se consideraba apropiado que una mujer viajara y menos sola, ni que estuviese

mucho tiempo alejada de su familia, gracias a ello enriqueció aún más a los suyos y ayudó al éxito de sus hijos en sus carreras.

A pesar de sus ausencias, ella fue siempre el centro de la familia y sus hijos la querían y respetaban mucho.

Cuando se quedó viuda, pudo volver a estudiar, y se encargó de la educación de sus nietos y nietas. Uno de ellos fue el famoso poeta Lucano.

Séneca le dedicó una de sus obras más importantes: la Consolación a Melvia. Gracias a la historia de Melvia, podemos conocer mejor cómo era entonces la vida de las mujeres en Andalucía.



...y mientras, en Andalucía...

Andalucía era una provincia del Imperio romano llamada Bética. Su capital era Córdoba. Era una de las zonas más pacíficas y prósperas del Imperio, gracias sobre todo a la riqueza minera y a la producción y comercio del aceite de oliva. Sus gentes vivían a la manera romana, y hubo muchos escritores, artistas y políticos famosos que nacieron allí.

Texto: M^a Dolores Mirón Pérez
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.297-2007
ISBN: 978-84-690-8503-5

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
de
= igualdad
entre hombres y mujeres
educación

¿Conoces a
Madame de
Châtelet?

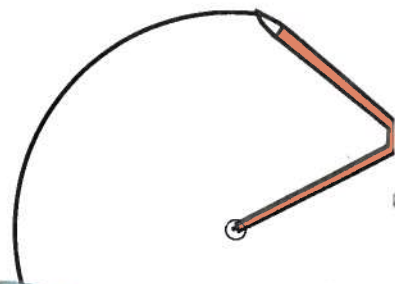


En el siglo XVIII vivió una dama de la aristocracia francesa, conocida como *Madame de Châtelet*, que en su corta pero intensa vida tuvo una gran pasión: el conocimiento.

Desde muy pequeña mostró una gran curiosidad por todo, por lo que recibió una instrucción atípica para una niña de la época: estudió la Biblia, los clásicos, pero también Matemáticas, Física y Metafísica. Aprendió todas las lenguas que le hacían falta para ampliar sus lecturas: inglés, alemán, italiano, latín, griego...

Además participó plenamente en la vida social de la Corte de Versalles y frecuentó los salones donde se discutía sobre temas científicos y mundanos. Allí conoció a las personalidades más notables del momento y fue a su vez reconocida como sabia en este ambiente, pues las mujeres no podían entrar en la Academia de Ciencias de París.

Dicen de ella que siempre tenía varias mesas en sus aposentos donde dejaba abiertos los diferentes libros que manejaba a la vez con una actividad frenética.





Escribió un original libro de Física, para que su hijo pudiera estudiarla, tradujo al francés la obra de Newton. También nos legó un interesante Discurso sobre la felicidad como motor de la existencia humana.



Los últimos años de su vida los empleó en la tarea de traducir la difícil obra de Newton, en la que enunciaba las leyes de la gravitación universal, siendo de esta forma la responsable de que se difundiera esta importante aportación científica.

Pero no pudo conocer su publicación pues murió en 1749 poco después de traer al mundo a su cuarta hija.

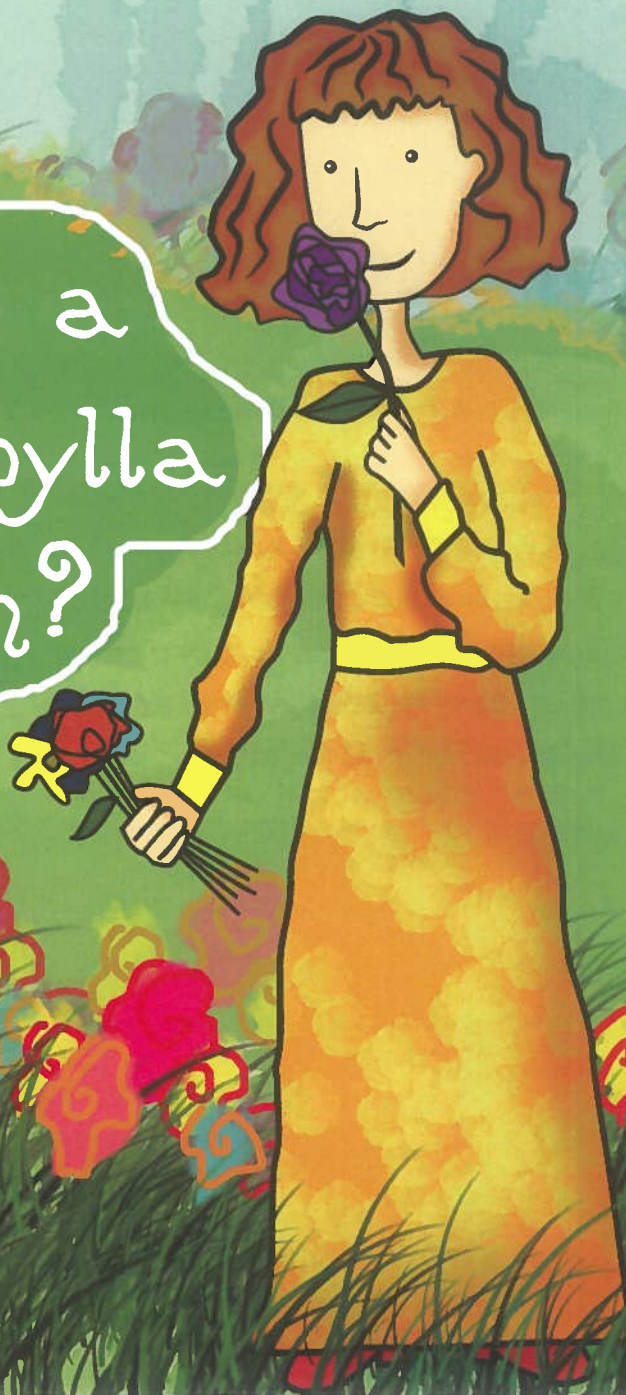
...y mientras, en Andalucía...

Se crearon numerosas Sociedades Económicas de Amigos del País donde se debatían las reformas sociales, se impulsaba la educación y se promovían los oficios artesanales. Algunas tenían una Junta de Damas y en ellas participaron pocos años más tarde las gaditanas María del Rosario Cepeda y María Josefa Fernández de Rábago. Reinaba entonces Carlos III, el monarca más representativo del despotismo ilustrado.

Texto: Marina Núñez Gil
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: ©Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.300-2007
ISBN: 978-84-690-8504-2



¿Conoces a
María Sibylla
Merian?



¿Sabes que la primera persona que descubrió que algunos “gusanos” se transforman en mariposas fue la naturalista y exploradora alemana María Sibylla Merian?

María Sibylla nació en **Frankfurt** en **1647** y desde niña aprendió a **dibujar y a pintar** y se aficionó a observar las mariposas y las flores.

Se casó a los 18 años y **tuvo dos hijas**, Johanna y Dorothea, y se dedicó con mucho entusiasmo a publicar libros con sus dibujos y grabados sobre animales y plantas.

Cuando tenía 35 años, y después de divorciarse, se trasladó a vivir a **Amsterdam** con su madre y sus hijas y allí tuvo la oportunidad de ver y estudiar colecciones de animales procedentes de las colonias holandesas.





Siguió trabajando en sus observaciones y dibujos sobre la naturaleza y a los 52 años decidió emprender la gran aventura, muy criticada en esa época, de viajar acompañada por una de sus hijas a Surinam, en Suramérica, para observar, estudiar y coleccionar insectos, con tanta suerte que encontró plantas y mariposas desconocidas para la ciencia de la época. Tras dos años de estancia en Surinam enfermó de malaria y tuvo que regresar a Amsterdam donde escribió un libro sobre sus investigaciones en aquel país y continuó con su trabajo de naturalista hasta que murió en 1717.

Su trabajo científico tardó en ser reconocido pero hoy en día se han reeditado muchos de sus libros, sus dibujos son muy apreciados por los coleccionistas de arte y es considerada una pionera de la entomología, la ciencia que estudia los insectos.



...y mientras, en Andalucía...

En la misma época en que María Sibylla observaba y pintaba flores e insectos, en Andalucía el Barroco manifestaba su máximo esplendor y la artista sevillana Luisa Roldán "La Roldana" esculpía las imágenes religiosas por las que consiguió ser la primera escultora real.

El Barroco andaluz nos dejó las notables catedrales de Jaén y Cádiz y grandes pintores como Murillo y Velázquez.

Texto: Teresa Claramunt Vallespi
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.299-2007
ISBN: 978-84-690-8505-9

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

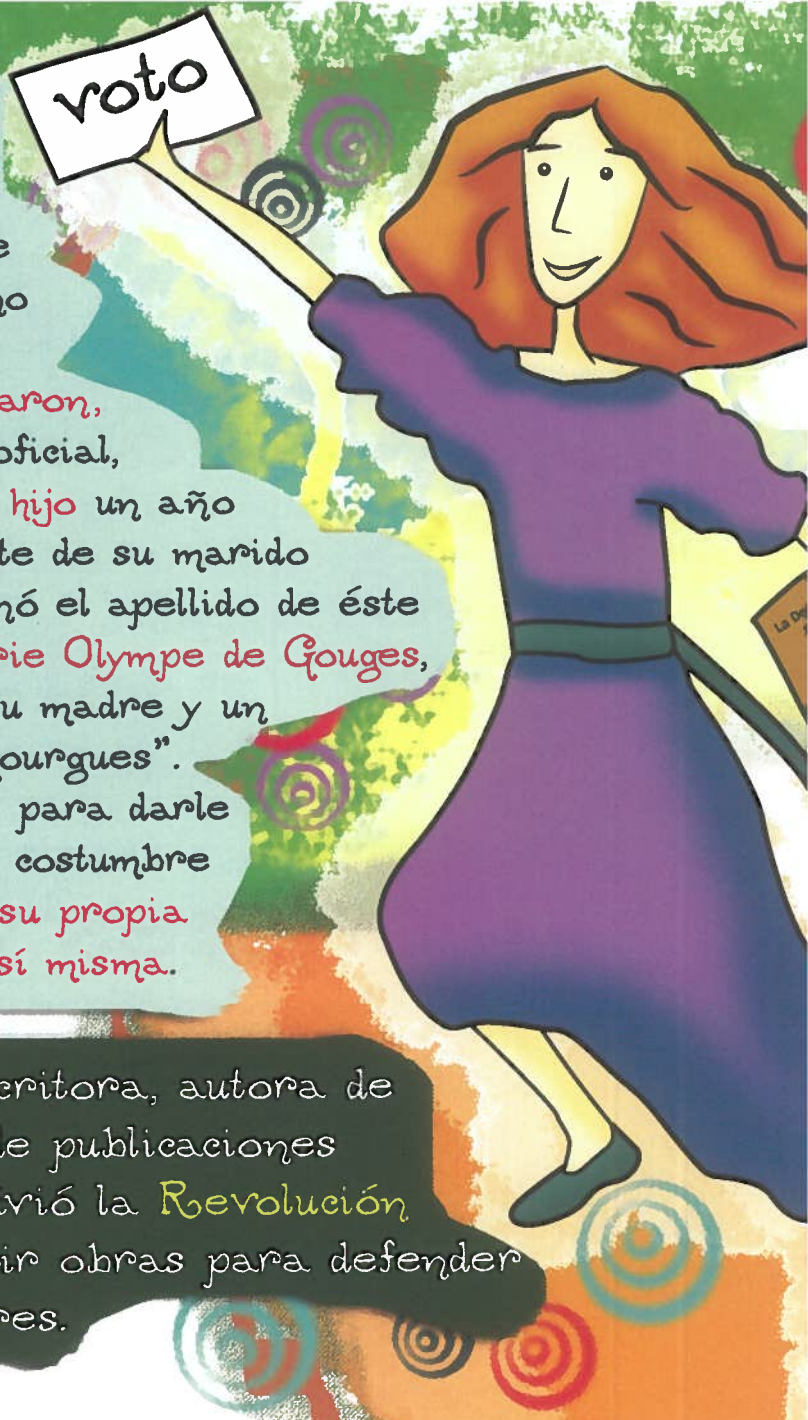
plan
de
igualdad
entre
hombres y mujeres
educación



¿Conoces a
Olympe de
Gouges?

Marie de Gouze nació en Montauban (Francia) en 1748. Como la mayoría de las mujeres de su época y de su condición, siguió el camino que le trazaron, sin recibir educación intelectual. La casaron, contra su voluntad, con un oficial, Louis-Yves Aubry y tuvo un hijo un año más tarde, Pierre. La muerte de su marido cambió su vida pues abandonó el apellido de éste y escogió el nombre de Marie Olympe de Gouges, formado por el nombre de su madre y un derivado del patronímico "Gourgues". Se negó a casarse de nuevo para darle un padre a su hijo, según la costumbre de la época, y decidió vivir su propia vida y educar a su hijo por sí misma.

Olympe de Gouges fué escritora, autora de varias obras de teatro, de publicaciones políticas y de novelas. Vivió la Revolución Francesa y decidió escribir obras para defender los intereses de las mujeres.



También defendió la liberación de los esclavos, la creación de un teatro nacional para las mujeres escritoras, la construcción de hospitales para que las mujeres tuvieran a sus hijos.

Reclamó un trato igualitario de la mujer con respecto al hombre en todos los aspectos de la vida, públicos y privados: el derecho a votar, a ejercer cargos públicos, a hablar en público sobre asuntos políticos, a la propiedad privada, a la educación, a la igualdad en la familia y en la iglesia.

En 1791, publicó
La Declaración
de los derechos de
la mujer y de la ciudadana.

Perseguida y arrestada
por sus escritos sobre la
igualdad de los sexos y
la democracia,
fue guillotizada en
París en 1793.



...y mientras, en Andalucía...

A mediados del siglo XVIII surgen las primeras ideas de la Ilustración. Uno de los problemas que preocupaban en esta época era la situación agraria andaluza. Entre las ilustradas merece la pena destacar a una dramaturga, María Rosa Gálvez de Cabrera, nacida en un pueblo de Málaga (Macharaviaya). En sus obras describió la situación de las mujeres y abogó por el derecho de la mujer soltera a escoger marido o el de la casada a separarse de él.

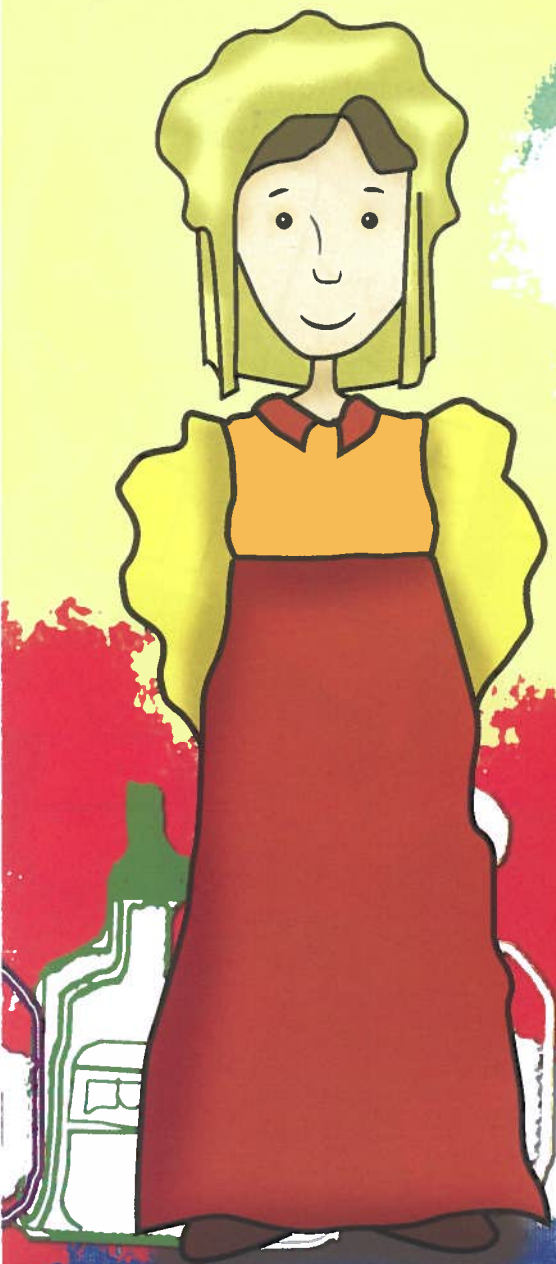
Texto: M^a Eugenia Fernández Fraile
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: © Alianza Grupo Género
Depósito legal: 2.301-2007
ISBN: 978-84-690-8506-6

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
de
igualdad
entre
hombres y mujeres
educación

¿Conoces a
Trótula?

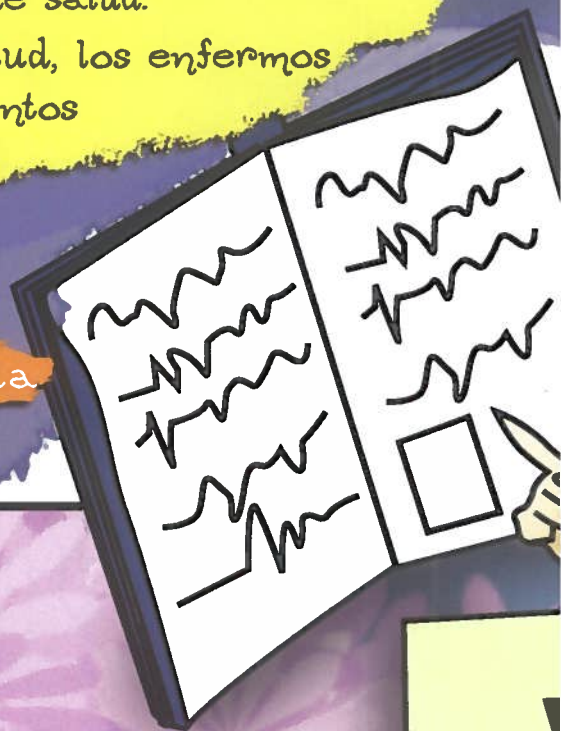


Cuando te duele algo o te sientes tan mal que no puedes ni ir al cole, mamá o papá te lleva al centro de salud.

Antes, cuando no había centros de salud, los enfermos acudían a personas que tenían conocimientos y experiencia suficiente para curar.

Una de estas personas fue Trótula, la médica más famosa de la Edad Media. Bueno, en realidad se llamaba Trota, pero se la conoce por el diminutivo de su nombre, que en latín es Trótula (pequeña Trota), y es la forma en que la gente solía llamar a sus libros de medicina.

Trota, o Trótula si prefieres, vivía en Salerno, una ciudad de Italia, hace más de 800 años. Sabía mucho de medicina. Seguramente había aprendido de alguien muy sabio, y luego siguió aprendiendo, observando y practicando hasta hacerse una experta en curar a la gente.



Todo, o casi todo lo que ella sabía está escrito en tres libros.

El más famoso de ellos está dedicado a las enfermedades de las mujeres. En aquella época, a las mujeres a veces les daba vergüenza ir a contar sus enfermedades a los médicos, sobre todo si les dolían partes del cuerpo que no querían mostrar a

hombres que no eran de su familia. Las mujeres médicas les daban mayor confianza, porque pensaban que al tener un cuerpo como el suyo las entenderían mejor.

En este libro Trota ofrece recetas para todo tipo de achaques y necesidades.

Lo mismo cura el dolor de panza, que el dolor de dientes, que receta

una pomada para los labios que duelen de tanto besar.

También recomienda remedios para curar a las hijas e hijos. Y tampoco se olvida de la higiene y la belleza.



...y mientras, en Andalucía...

Cuando Trota curaba en Italia, Andalucía se llamaba Al-Andalus y era un país musulmán en el que también vivían personas de religión judía y cristiana. Se daba mucha importancia a la cultura y a la ciencia y aquí se escribieron grandes obras y se ensayaron experimentos científicos. En esta época nacieron en Córdoba dos hombres que llegarían a ser los médicos más ilustres de nuestra historia, el árabe Averroes y el judío Maimónides.

Texto: Carmen Caballero Navas
Ilustración y diseño: María Torres Senés
Edita: ©Alianza Grupo Género
Depósito Legal: 2.295-2007
ISBN: 978-84-690-8507-3

AQ
grupo
género


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan
de
igualdad
entre hombres y mujeres
educación